

METROPOLIS

Alumni UAD Kembali ke Kampus

JOGJA, Radar Jogja – Biro Kemahasiswaan dan Alumni (Bimawa) Universitas Ahmad Dahlan (UAD) Yogyakarta menggelar Pelatihan Seni Tarik Suara tingkat universitas se-DIY, dengan tema "Meningkatkan Pengetahuan dalam hal Teknik Menyanyi yang Baik dan Benar", di Kampus 1 UAD, di Semaki, Jogja, Senin (26/8). Menghadirkan narasumber Vokalis Nasyid Savana UAD Prima Andri Arifianto ST. Diikuti 40 mahasiswa dari UAD, UGM, UNY, UST, dan Unisa.

Kabid Pengembangan Kemahasiswaan Bimawa UAD Danang Sukantar MPd menyampaikan, kegiatan ini bertujuan menggali bakat, minat, dan potensi mahasiswa. Sekaligus sebagai bekal mengikuti Pekan Seni Mahasiswa Nasional (Peksiminas), dan kompetisi tingkat nasional maupun internasional lainnya. Kemampuan dan bakat yang diasah dengan tekun, di luar bidang keilmuan utamanya, terkadang bisa membuat seseorang diterima bekerja di sebuah perusahaan dengan menyisihkan kandidat lainnya, dan membawa seseorang kepada kesuksesannya.

Menurut dia, kegiatan ini adalah Program Alumni Mengabdi, yang membuka kesempatan bagi Alumni UAD dari profesi apapun untuk



AJARI NYANYI: Salah satu alumni UAD mengajarkan teknis tarik suara pada para mahasiswa yang hadir.

berbagi ilmu dan pengalaman. Harapannya bisa Menularkan virus positif kepada adik-adik di almaternya. "Program Alumni Mengabdi sebelumnya menghadirkan Alumni Sastra Inggris UAD Ika Dewi Lestari, yang sukses menekuni Bidang Seni Lukis hingga ke manca negara," ujarnya.

Prima berbagi pengalaman dan ilmu bernyanyi yang baik dan benar. Ketika seseorang dikatakan belum bisa bernyanyi, artinya dia belum bisa membuat suaranya teratur dan harmonis. "Tidak ada jalan lain selain latihan dan latihan," ungkap

Alumni Teknik Informatika UAD 2000 yang juga sukses berkarir di Dunia Perbankan ini.

Menurut Prima, dalam bernyanyi aspek yang diukur dan dinilai yakni teknik vokal, *performance*, kostum, dan aransemennya. "Meliputi aspek pernafasan, artikulasi, tone production, pitch control/intonasi, rhythm/tempo, ekspresi, hafal lirik, stage act, star quality, first impression, niat dan apresiasi, cocok dan trendy, style, dan kreatif dan improvisasi," terang Pemenang Lomba Keroncong Pekan Seni Mahasiswa 2004 Tingkat Nasional ini. (***/pra/er**)